APPENDICE FOTOGRAFICA

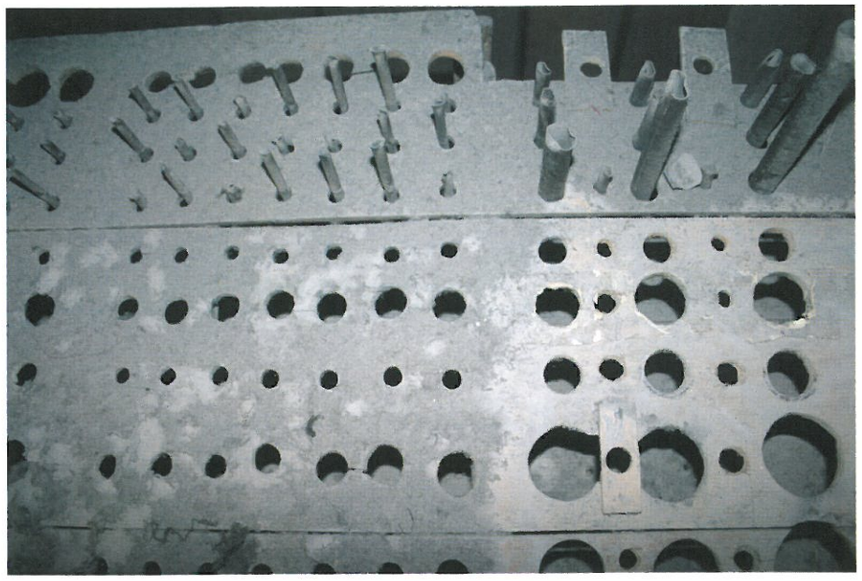
Collegiata di S. Rocco: interno prima della trasformazione

Collegiata S. Rocco: interno dopo la trasformazione

Particolare della facciata dell'organo dopo il restauro

Canne interne prima del restauro

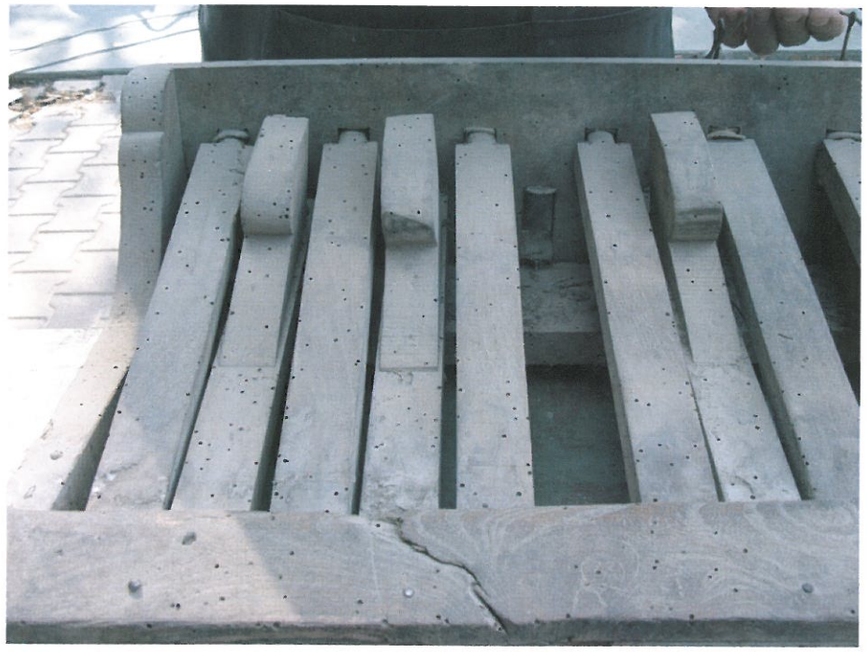
Tastiera, trasmissioni, canne del Basso durante lo smontaggio



Particolare del crivello durante lo smontaggio

Canne di legno del Basso prima dello smontaggio

Rimozione delle canne di facciata



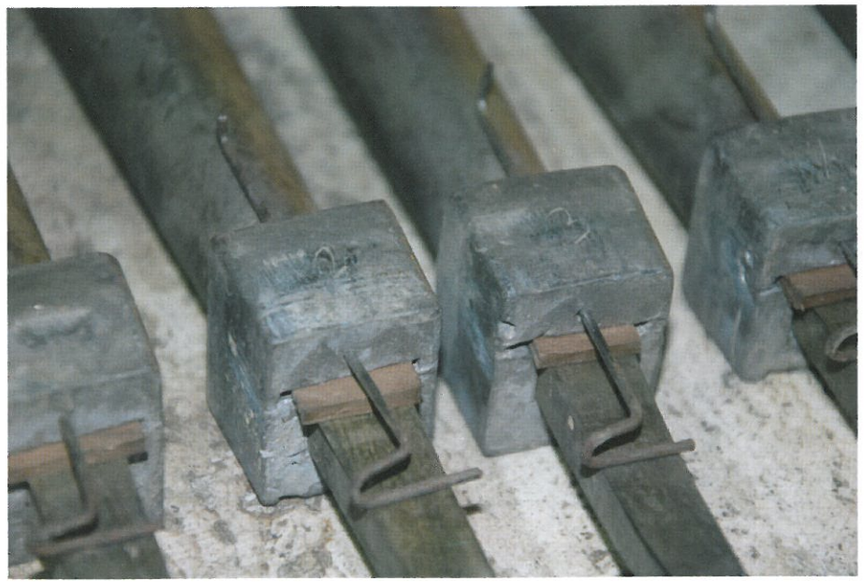
Particolare della pedaliera prima del restauro

Canne metalliche in laboratorio prima del restauro

Interno del somiere in laboratorio prima del restauro.

Cancro dello stagno in una delle lastre delle canne di facciata

Canne del registro del Tromboncino soprano prima del restauro



Particolare delle noci e degli accordatori dei tromboncini

Croce con punti a sbalzo sulle canne di facciata

Particolare della canna del Do1 dell'Ottava prima del restauro

Particolare della canna del Do1 dell'Ottava prima del restauro

Restauro delle canne a tortiglione di facciata

Particolare delle canne della Voce umana (Fedeli)

Particolare della tastiera di harmonium inserita da Di Pietro

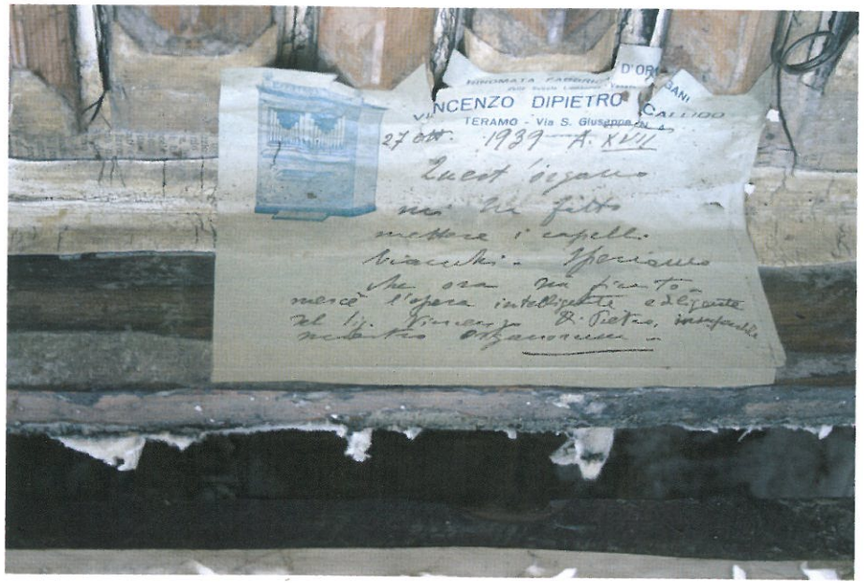
Ricostruzione della nuova tastiera in laboratorio

Sopralluogo in laboratorio: (da sinistra) Elisa Amorosi, Dino Gavioli, Alberto Mammarella, Claudio Bonizzi

Analisi in laboratorio delle coperte del somiere maestro e di quelle del somiere di basseria

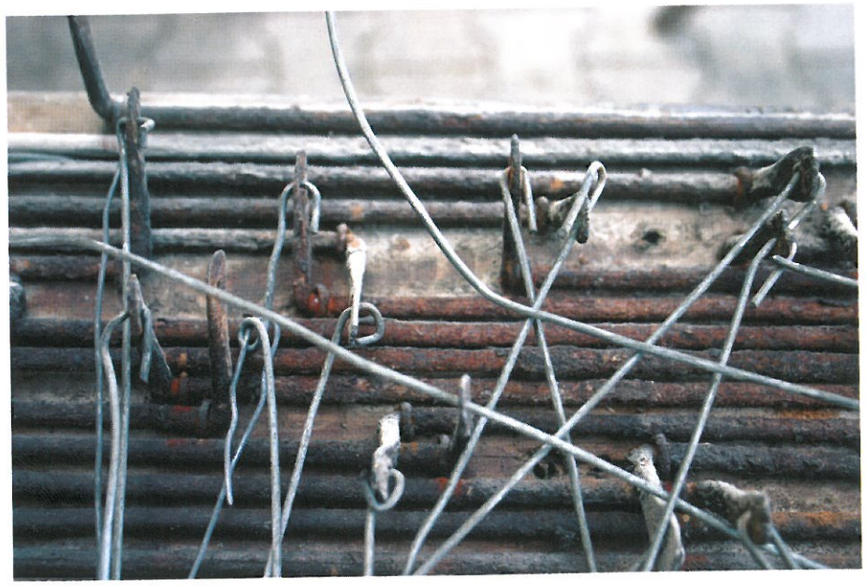
Costruzione del nuovo mantice in laboratorio

Particolare dei ventilabri del somiere maestro

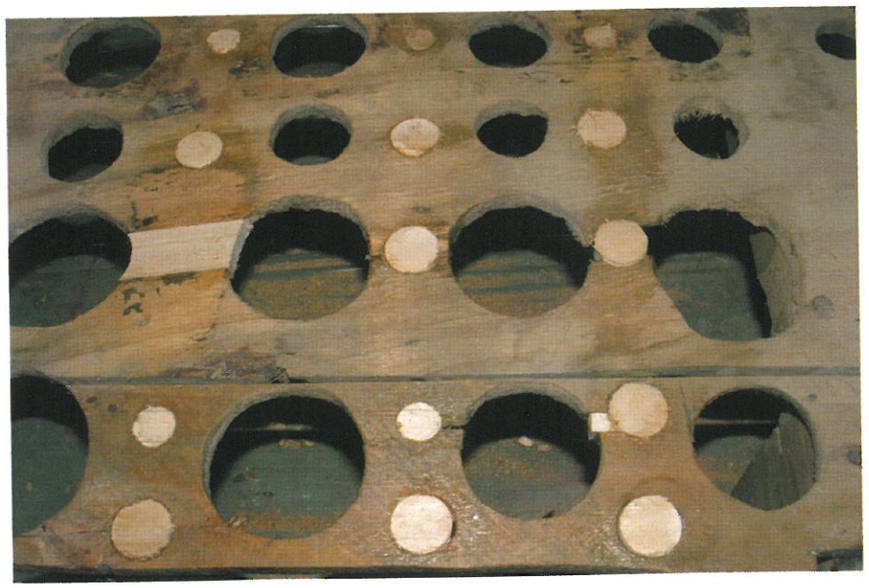


Particolare del cartiglio di Di Pietro nella secreta del somiere maestro

Stato dei ventilabri e delle guarnizioni in pelle prima del restauro



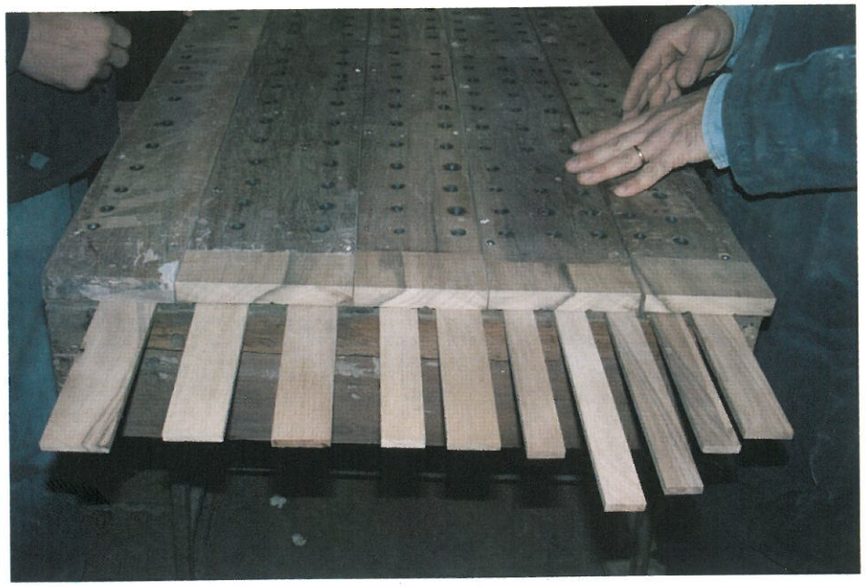
Ossidazioni delle catenacciature prima del restauro



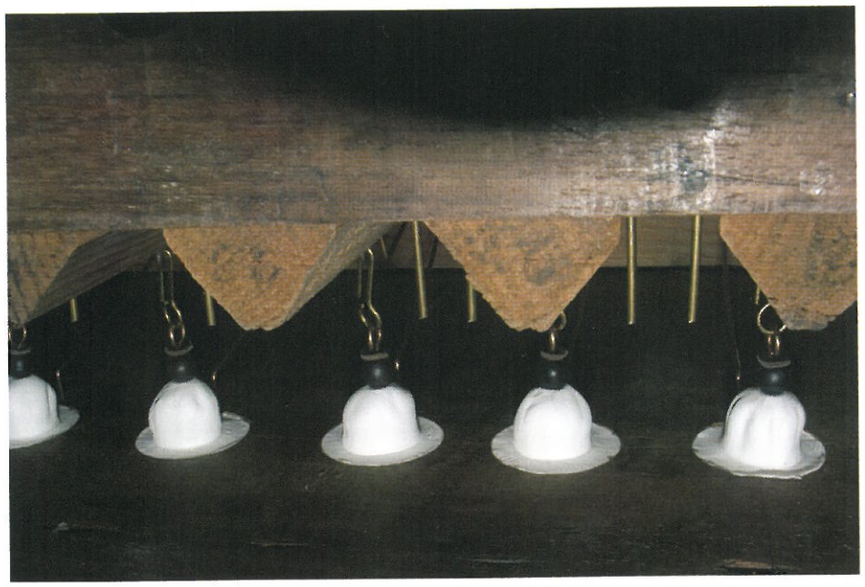
Particolare del crivello restaurato

Particolare del somiere maestro dopo il restauro

Ventilabri del somiere di basseria dopo il restauro



Riposizionamento delle stecche e delle coperte del somiere maestro



Particolare dei ventilabri e delle chiusure sui tiranti

Fornice laterale della cassa prima del restauro

Pulitura del fornice e rimozioni delle decorazioni

Pulitura e stuccatura di una delle decorazioni dei fornici laterali

Particolare della meccatura del fornice

Ritocco della decorazione pittorica della cassa in laboratorio

Particolare della pulitura della caritide laterale

Caritidi laterali dopo la pulitura e meccatura

Assemblaggio delle strutture portanti della cassa in laboratorio

Ricomposizione delle decorazioni lignee della facciata

Assemblaggio dell'organo in laboratorio al termine del restauro

Riposizionamento della canne interne dopo il restauro

Canne interne dopo il restauro

Dino Gavioli durante il rimontaggio dell'organo

Nuova tastiera ricostruita

Pedaliera dopo il restauro

Particolare della facciata dopo il restauro

INDICE

Saluti

Don Nicola Iobbi, *Parroco di S. Rocco* 3

Lucia Arbace, *Soprintendente BSAE Abruzzo* 5

Una bella pagina della nostra storia
di Dino Gavioli 7

L'organo seicentesco della Collegiata di S. Rocco: storia di una preziosa macchina sonora
di Alberto Mammarella 12

Osservazioni sul materiale fonico
di Maurizio Isabella 26

Scheda descrittiva dell'organo prima del restauro
di Alberto Mammarella 36

Il restauro dell'organo
dei F.lli Bonizzi 42

Il restauro della cassa
di Rosalba Rapuzzi 73

Appendice fotografica 79